

رخداد تازه مستند شهر و انسان شهری

«نمایش فیلم‌های مستند شهری»

سلسله نشست‌های شهر و انسان شهری با نمایش ۱۰ فیلم طی ۶ نشست از تاریخ ۱۰ بهمن ۱۳۹۵ شروع شد و در تاریخ ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۶ به پایان رسید.



گروه پژوهشی و مستندسازی آریتمی

در این گزارش سعی شده است مختصراً به شرح کیفی و کمی نمایش فیلم‌های مستندی که تحت عنوان «سلسله نشست‌های شهر و انسان شهری» در رخداد تازه مستند به نمایش درآمدند پرداخته شود.

سلسله نشست‌های شهر و انسان شهری با نمایش ۱۰ فیلم طی ۶ نشست از تاریخ ۱۰ بهمن ۱۳۹۵ شروع شد و در تاریخ ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۶ به پایان رسید. این فیلم‌ها در جامعه نیومدیا طبق برنامه زمانبندی شده و با امکانات مناسب نمایش داده شدند. طبق معمول نشست‌ها بعد از هر نمایش کارگردان و مخاطبان به گفتگو در بارهٔ محتوای تولیدشدهٔ فیلم نشستند و برگزارکنندگان نیز مثل همیشه با پرهیز از اصالت بخشیدن به واقعیت و همچنین با تلاش در مسیر آشکارسازی سازوکار گفتمان‌های قدرت جلسه را هدایت کردند. در این میان اگر بخواهیم محتوای تولید شدهٔ این نشست‌ها را دسته‌بندی کنیم، شاید بتوانیم نکات زیر را به عنوان المان‌های برجستهٔ «شهر و انسان شهری» برشماریم.

- پرهیز از مشاهده‌گری صرف در مستندسازی
- دوری جستن از نگاه نوستالژیک به شهر
- پرداختن به شهر همچون یک مجموعه و مرکز روابط سیاسی-اقتصادی
- توجه به امر جمعی و نه فردی
- مقابله با سازوکارهای انضباطی و منطق بازار
- توجه به نقش رسانه و تاثیر آن
- اهمیت دادن به واقعیت‌های چندگانه و دوری جستن از نسبی‌گرایی
- عدم همدستی با نظام‌های بروکراتیک و رویه‌های نهادی

به نظر می‌رسد اولین قدم در مسیر جمع‌آوری تکه‌پاره‌های زندگی و ساختن شهری انسانی چیزی جز قدرت خیال و اراده به عمل نیاشد.

در نهایت، فیلم‌های نمایش داده شده طی این نشست‌ها همراه با لینک گزارش مکتوب و تصویری هر نشست در ادامه آمده است.

- «آوایی که عتیقه می‌شود»، «شرح حال»، «سردی آهن»، «حسین یآوری» | کارگردان: خسرو سینایی | گزارش مکتوب و تصویری
- «در میان امواج» | کارگردان: مینا کشاورز | گزارش مکتوب و تصویری
- «گفتگو با انقلاب»، «۱۴ آبان روز آتش» | کارگردان: روبرت صافاریان | گزارش مکتوب و تصویری
- «سینمای ایران: از مشروطیت تا سپنتا» | کارگردان: محمد تهامی‌نژاد | گزارش مکتوب و تصویری
- «متهمین دایره بیستم» | کارگردان: حسام اسلامی | گزارش مکتوب و تصویری
- «صدوسه روز» | کارگردان: مهدی بخشی مقدم | گزارش مکتوب و تصویری